

δημοτικό
θέατρο
μαραθώνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 2021

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



ΣΚΗΝΗ ΒΑΡΝΑΒΑ



ΣΚΗΝΗ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ



ΕΦΗΒΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Αγαπητοί φίλοι και θεατές,

Η υπόσχεσή μας για **αρωγή** και **συμπαράσταση** σε ενέργειες που προάγουν τον πολιτισμό στον τόπο μας γίνεται πραγματικότητα. Παρ όλες τις αντίξοες συνθήκες και το σκληρό lockdown το **Δημοτικό Θέατρο Μαραθώνα μεγαλώνει και εξελίσσεται.**

Φέτος το καλοκαίρι καλωσορίζουμε στην θεατρική μας οικογένεια τη **θεατρική σκηνή ενηλίκων στη Νέα Μάκρη**, τη **θεατρική σκηνή εφήβων στο Βαρνάβα**, το **παιδικό τμήμα θεάτρου στο Μαραθώνα** και το **παιδικό τμήμα θεάτρου στον Βαρνάβα.**

Οι θεατρικές μας ομάδες τη φετινή χρονιά θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, εκτός από το θέατρο «Β. Τσάγκλος» στο Μαραθώνα, το Αθλητικό & Πολιτιστικό Πάρκο στη Νέα Μάκρη, το Πέτρινο Θέατρο στο Καλέντζι και σ' έναν **νέο χώρο έκφρασης & Πολιτισμού** που δημιουργήθηκε στον Δήμο μας! Το **Ανοιχτό θέατρο του Βαρνάβα «Παλαιά Βρύση»** που ανοίγει φέτος τις πόρτες του για το κοινό και θα καλωσορίσει όλες τις θεατρικές σκηνές μας.

Μετά από τον εξαιρετικά δύσκολο χειμώνα που περάσαμε όλοι, το θέατρο είναι επούλωση πληγών και οι καλοκαιρινές παραστάσεις του Δημοτικού μας Θεάτρου, αποτελούν **«όαση πολιτισμού»** στον τόπο μας.

Σας ευχαριστούμε θερμά για την υποστήριξη και την αγάπη σας στο **Δημοτικό Θέατρο Μαραθώνα** που αισίως συμπληρώνει **32 χρόνια ζωής.** Το θέατρο είναι πολιτισμός, μας κάνει καλύτερους, μας πλουτίζει σαν άτομα και σαν κοινωνία γι' αυτό και θα συνεχίσουμε να το στηρίζουμε με κάθε δυνατό τρόπο.

Σας περιμένουμε τηρώντας όλα τα μέτρα προστασίας να απολαύσουμε μαζί όλες τις παραγωγές του Δημοτικού μας Θεάτρου.

Καλή θέαση

Στέργιος Τσίρκας

Δήμαρχος Μαραθώνος

Πρόεδρος Δημοτικού Θεάτρου Μαραθώνα



Το Cabare των λέξεων του Ματέι Βιονιέκ

(Αποχαιρετισμός στην ποίηση)

Θεέ μου, όταν σκέφτομαι πόσο την αγάπησα...είκοσι ολόκληρα χρόνια την αγάπησα. Από παιδί την αγάπησα, από τότε που έντεκα χρονών, πρωτοδημοσίευσα ένα ποίημα σε ένα μαθητικό περιοδικό στη γενέτειρά μου. Τρελά την αγάπησα, μέρα –νύχτα, χρόνια και χρόνια. Μ'αυτήν στο νου κοιμόμουν, κάθε γραμμένη λέξη με πονούσε... Κι ακόμη πιο πολύ με πονούσε κάθε ολοκληρωμένο ποίημα, γιατί δεν άλλαζε ακαριαία και ριζικά τον ρου της ιστορίας και την όψη του σύμπαντος, όπως έπρεπε, θαρρούσα, να συμβαίνει με την ποίηση. Σα δαρμένο σκυλί την αγάπησα, όπως αγαπάει ο αλήτης την ελευθερία του κι ο αλογοκλέφτης το κλεμμένο του άλογο. Την αγάπησα, και την έγγραφα, και την υπηρέτησα μανιωδώς, από την πρώτη στιγμή που έμαθα πως γράφονται οι λέξεις. Στην αρχή έγγραφα παίζοντας με τις λέξεις και με το ίδιο μου το είναι, κι έπειτα με τα όριά μου και με τους κόσμους τους φανταστικούς που προσπαθούσα να αιχμαλωτίσω μέσ' στις λέξεις. Σφόδρα την αγάπησα, μα δεν την αγάπησα μέχρι τέλους. Σιγά-σιγά, χωρίς να το καλοκαταλάβω, η ποίηση μετουσιώθηκε σε θέατρο, απορροφήθηκε στα έργα μου, διαχύθηκε μέσ' στις ατάκες των ηρώων μου... Αργότερα μάλιστα μεταγίστηκε σε άλλη γλώσσα. Από τα 30 και δώθε η έμπνευση με επισκεπτόταν όλο και σπανιότερα.... Δεν την αγάπησα μέχρι τέλους, πλην όμως χωρίσαμε ωραία. Όταν ένιωσα πως δεν μπορούσα πια να της τα δίνω όλα, της ζήτησα συγγνώμη κι εκείνη έδειξε κατανόηση.

Μετάφραση: Έρση Βασιλικιώτη, **Σκηνοθεσία:** Νίκος Γκεσούλης, **Μουσική:** Γιώργος Βαρσαμάκης, **Κοστούμια:** Ματίνα Γεωργά, **Σκηνικό:** Ματίνα Γεωργά-Δημήτρης Παπαστάμος, **Φωτισμοί:** Κώστας Αγγέλου, **Αφίσα:** Δημήτρης Παπαστάμος. **Παίζουν:** Βασίλης Γεραμάνης, Γιώτα Γκικοπούλου, Αλεξάνδρα Ιωάννου, Λιάνα Κάτσα, Μαρία Κοντοθόδωρα, Νόνα Κοντοθόδωρα, Στεφανία Κωσταρέλου, Ευπραξία Μπελτοβά, Λάμπρος Πανόπουλος, Γιάννης Παππάς, Κων/νος Σκούντζος, Χάιδω Σπανοπούλου, Ρωμύλος Τζενέτογλου, Πέρυ Τσέκλημα, Σωτηρία Τσέλιου-Παππά, Κλέλια Τσώνου, Χρήστος Φίλιππας.

Σκηνή Βαρνάβα



Η χειραφέτησις του Γεώργιου Σουρή

Αν και θυμίζει τις «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη, έχει τη σφραγίδα της πρωτοτυπίας και της σατυρικής ιδιοφυΐας του μεγάλου Νεοέλληνα κωμικού συγγραφέα.

Στο έργο αυτό, οι γυναίκες διεκδικούσαν πολιτικά δικαιώματα. Αρχικά τα δύο φύλα χωρίστηκαν και έφτιαξαν δικές τους κοινωνίες, αλλά ένιωθαν αμοιβαία τόσο πολύ την έλλειψη το ένα τού άλλου, ώστε ενώθηκαν ξανά με υποχώρηση των γυναικών.

Ο Γ. Σουρής μέσα απ' αυτή τη σάτιρα, θέλει στην πραγματικότητα, να υψώσει τη φωνή του υπέρ του δικαιώματος της γυναίκας, να μορφώνεται και να μπορεί να εργάζεται ελεύθερα σε οποιονδήποτε τομέα εργασίας, να διορίζεται σε δημόσιες θέσεις και να αμείβεται σύμφωνα με τις ικανότητές της. Υποστηρίζει ουσιαστικά τη χειραφέτηση της γυναίκας και ονειρεύεται να τη δει μορφωμένη, απολυτρωμένη από κοκεταρίες και νομποτισμούς, με δικαιώματα στη ζωή, που θα την κάνουν ν' αναδειχτεί δημιουργικός κοινωνικός παράγοντας, αλλά και χωρίς να καταπατά τη γυναικεία φύση.

Ο Σουρής αγαπούσε το γυναικείο φύλο και τη γυναίκα, με τον τρόπο που εκείνος αντιλαμβάνονταν. Στα έργα του φαίνεται ως «εχθρός τού γυναικείου φύλου», διότι αυτή του η θέση τού έδινε τη δυνατότητα σάτιρας.

Η παράστασή του που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1901 στο Δημοτικό Θέατρο Αθηνών. Διαφημίστηκε με ενθουσιασμό από τον τύπο της εποχής και χαιρετίστηκε ως «γεγονός μέγα, γιγάντειον, κολοσσαίον εν σχέσει προς την εποχήν...».

«Τέρπει συγχρόνως και διδάσκει. Προκαλεί τον γέλωτα αλλά και φρονιματίζει διά τής απεικόνισης τής πολιτικής και κοινωνικής μας καταστάσεως», έγραφαν γι' αυτήν οι εφημερίδες.

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκεσούλης, **Μουσική-Τραγούδια χορικών:** Γιάννης Ψειμάδας, **Ενορχήστρωση, ηχογράφηση:** Livellula Studio 2021, **Φωνητικά:** Ιωάννα Αντωνίου, **Φώτα:** Κώστας Αγγέλου, **Σκηνικά-Κοστούμια:** Τίνα Βασιλοπούλου. **Παίζουν:** Αναστασία Αποστόλου, Μαρίνα Αντωνίου, Τίνα Βασιλοπούλου, Ελένη Δήμου, Μαρία Καραβά, Ελπίδα Κοτρώγιαννου, Γιώργος Λέπουρης, Εύη Μασιάλα, Δημήτρης Μυλωνάς, Κωνσταντίνα Νικολοπούλου, Λάμπρος Πανόπουλος, Κατερίνα Σκόρδη-Τσούρα, Αναστασία Τουρκαντώνη, Δημήτρης Τσαόπουλος, Γιάννης Τσαόπουλος, Όλγα Φωτίου.

Σκηνή Ν. Μάρκρης



Το δωμάτιο με τους Μανδρινούς του Ρομπέρ Τομά

Η νεοσύστατη Θεατρική Σκηνή Ν. Μάρκρης παρουσιάζει την πρώτη της παράσταση, τη σπαρταριστή κωμωδία «Το δωμάτιο με τους Μανδρινούς», του Ρομπέρ Τομά.

Μέσα σ' ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, διακοσμημένο με κινέζικο ύφος, ξετυλίγεται ένας απίθανος κόσμος χαρακτήρων και καταστάσεων. Σε πέντε αυτοτελείς ιστορίες αποκαλύπτεται ένα ολόκληρο κοινωνικό πανόραμα, άνθρωποι που μοιάζουν ανύπαρκτοι κι όμως είναι τόσο αληθινοί! Πόσο... τέρας θα μπορούσε να είναι μία μαμά; Η επαριώτισσα κληρονόμος είναι όντως αφέλης ή μήπως κάτι κρύβει; Ποιο είναι τελικά το τρίτο πρόσωπο σε αυτό το ζευγάρι; Τέτοια ερωτήματα θα απασχολήσουν το κοινό μέσα από έντονες στιγμές γέλιου που προκαλούν οι καταστάσεις που κινούνται από την ιλαροτραγωδία μέχρι την παρωδία.

Ένα έργο ευχάριστο, διασκεδαστικό, με σύγχρονα, κοινωνικά επίκαιρα, μηνύματα.

Μετάφραση-Διασκευή-Σκηνοθεσία: Στέλλα Κωστοπούλου, **Βοηθό σκηνοθέτη:** Γεωργία Φάκη, Νικολία Βουκελάτου, **Μουσική:** Πάννης Ψειμάδας, **Σκηνικά:** Γιώργος Κωστόπουλος, Δημήτρης Κωστόπουλος, **Κοστούμια:** Ο θίασος, **Παίζουν:** Τίνα Βασιλοπούλου, Σπύρος Βουκελάτος, Νικολία Βουκελάτου, Γεωργία Δόριζα, Αγγελική Θέμελη, Ελένη Κάζδαγλη, Γιώργος Κωστόπουλος, Γιώργος Λέπουρης, Δωροθέα Μιχαλοπούλου, Κατερίνα Σκόρδη-Τσούρα, Πάννης Τεβεκέλης, Αναστασία Τσώκου, Γεωργία Φάκη.

Εφηβική Σκηνή



1820, Η πραγματική Ιστορία

Η εφηβική ομάδα Βαρνάβα αποτελείται από νέα παιδιά διαφορετικά μεταξύ τους αλλά όλα γεμάτα ενδιαφέροντα όνειρα και κέφι. Δημιουργήθηκε έτσι ένας χώρος έκφρασης για νέους φίλους και νέες ευκαιρίες για επικοινωνία με στόχο να ανακαλύψουν τη δύναμη που έχει μια ομάδα ανθρώπων που σุมπράττει στη σκηνή.

Η νεοιδρυθείσα 15 μελής εφηβική σκηνή Βαρνάβα με την αγάπη της και τον ενθουσιασμό της για το θέατρο, παρ όλες τις δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν εντατικά και με όρεξη για να μας παρουσιάσουν φέτος το καλοκαίρι στην παρθενική τους εμφάνιση το «1820 η πραγματική ιστορία» της Βιβής Νικολακοπούλου.

Η εφηβική ομάδα Βαρνάβα θα σας παρουσιάσει την πραγματική ιστορία της ένδοξης επανάστασης του 1821 που λίγοι ξέρουν.. Μια ιστορία που κάποιои υποψιάζονται.. Μια ιστορία που «ίσως» πολλοί αγνοούν, μια ιστορία που όμως «αρκετοί» είναι σίγουροι...

Σας μπερδέψαμε;;;

Ελάτε να μάθετε λοιπόν την αλήθεια....

Συγγραφή Έργου-Σκηνοθεσία: Βιβή Νικολακοπούλου, **Βοηθός Σκηνοθέτη:** Μαριάννα Καλούτσα, **Εικαστική επιμέλεια - Σχεδιασμός Αφίσας και καμβάδων:** Βαγγέλης Καφίρης **Μουσική Επιμέλεια:** Θοδωρής Ντάρμας, **Σκηνικά:** ΔΗ.ΘΕ.ΜΑ, **Κοστούμια:** η οΜάΔα. **Παίζουν:** Δημήτρης Αδάμης, Γεωργία Βλάχου, Φωτεινή Βλάχου, Μαρία - Μαρίνα Γεωργίου, Αργυρώ Ετζόγλου, Κατερίνα Καφίρη, Ελιάννα Κόλα , Σπύρος Λιοδάκης, Άννα Πολύζου, Γιάννης Τσαόπουλος.

Ημερομηνίες Παραστάσεων

26/06	ΣΑΒΒΑΤΟ	Σκηνή Βαρνάβα - Χειραφέτησις	Βαρνάβας
27/6	ΚΥΡΙΑΚΗ	Σκηνή Βαρνάβα - Χειραφέτησις	Βαρνάβας
03/07	ΣΑΒΒΑΤΟ	Κεντρική Σκηνή - Το καμπαρέ των λέξεων	Μαραθώνας
08/07	ΠΕΜΠΤΗ	Σκηνή Βαρνάβα - Χειραφέτησις	Νέα Μάκρη
11/07	ΚΥΡΙΑΚΗ	Εφηβική Σκηνή Βαρνάβα - 1820 η πραγματική ιστορία	Βαρνάβας
15/07	ΠΕΜΠΤΗ	Σκηνή Ν. Μάκρης - Το δωμάτιο με τους Μανδάρινους	Νέα Μάκρη
16/07	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Εφηβική Σκηνή Βαρνάβα - 1820 η πραγματική ιστορία	Νέα Μάκρη
20/07	ΤΡΙΤΗ	Κεντρική Σκηνή - Το καμπαρέ των λέξεων	Νέα Μάκρη
21/07	ΤΕΤΑΡΤΗ	Κεντρική Σκηνή - Το καμπαρέ των λέξεων	Βαρνάβας
22/07	ΠΕΜΠΤΗ	Σκηνή Ν. Μάκρης - Το δωμάτιο με τους Μανδάρινους	Βαρνάβας
25/07	ΚΥΡΙΑΚΗ	Κεντρική Σκηνή - Το καμπαρέ των λέξεων	Μαραθώνας
28/07	ΤΕΤΑΡΤΗ	Σκηνή Βαρνάβα - Χειραφέτησις	Καλέντζι
30/07	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Σκηνή Ν. Μάκρης - Το δωμάτιο με τους Μανδάρινους	Μαραθώνας
09/08	ΔΕΥΤΕΡΑ	Σκηνή Ν. Μάκρης - Το δωμάτιο με τους Μανδάρινους	Καλέντζι
01/09	ΤΕΤΑΡΤΗ	Σκηνή Βαρνάβα - Χειραφέτησις	Μαραθώνας
05/09	ΚΥΡΙΑΚΗ	Κεντρική Σκηνή - Το καμπαρέ των λέξεων	Καλέντζι
09/09	ΠΕΜΠΤΗ	Σκηνή Ν. Μάκρης - Το δωμάτιο με τους Μανδάρινους	Νέα Μάκρη

ΒΑΡΝΑΒΑΣ: Θέατρο Παλαιά Βρύση, Αθλητικός & Πολιτιστικός Χώρος Βαρνάβα

ΚΑΛΕΤΖΙ: Πέτρινο Θέατρο, Αγία Παρασκευή

ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ: Θέατρο «Βασίλης Τσάγκλος», Μιλτιάδη Μαντά 22, Μαραθώνας

ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ: Θέατρο Πολιτιστικού & Αθλητικού Πάρκου, Λεωφ. Μαραθώνος 196

Όλες οι παραστάσεις ξεκινούν στις 21:00

Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΑΙΓΕΑΣ

ΑΜΚΕ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ
ΕΡΓΟΥ



Επιμέλεια προγράμματος
Γιώργος Λέπουρης

Μιλτιάδου Μαντά 22, 19 007 Μαραθώνας
Υπευθ. Επικοινωνίας: 6932464142 Γ. Βράτσος
Email: dimotikotheatromarathona@gmail.com
Website: www.dimotikotheatromarathona.gr